



Exposición individual Bruselas 2011



...garcía + Pablo Iglesias + Jorge Nava + Irma Álvarez-Lavía
...an fe



Small white rectangular label below the left photograph.



Small white rectangular label below the right photograph.







a vallina + kiko miyares + bart stolle

+ nick hullegie + kiko miyares + bart stolle + sarah and et



Small white rectangular label below the left photograph.



Small white rectangular label below the right photograph.



irma di

ÍÑIGO CALLES en Bruselas

17 de Enero -11 de Febrero, 2010

ÍÑIGO CALLES (San Sebastián, 1953)

Título exposición: "PAISAJES INDUSTRIALES".

Obra expuesta: Fotografías

ÍÑIGO CALLES, fotógrafo, vive y trabaja en OVIEDO. Está representado por la GALERÍA VÉRTICE de esa ciudad.

Íñigo Calles conoce la fotografía de mano de su padre, y se interesa a fondo apenas cumple los veinte años(1973), coincidiendo con su etapa universitaria. Autodidacta en este primer período de aprendizaje, practica técnicas de conservación fotográfica como la goma bicromatada, al tiempo que desarrolla en casa su propio laboratorio, para trabajar en blanco y negro.

Vive doce años en Lanzarote. La isla y su mar le enamoraron. La luz atlántica, la belleza volcánica y su gran afición por la náutica, marcan, con pasión, su primer período productivo. Durante esa época, aunque el oficio de fotógrafo no era todavía el centro de su mundo, deja su huella en algunas exposiciones montadas en su ciudad natal, San Sebastián, en la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, y en Lanzarote, en la alemana Galería Cinema (Paisajes e Imágenes foto-gráficas de Lanzarote), que se alternan con reportajes realizados para la revista Yate y Motonáutica, centrados en su viaje en velero, durante dos años, por los mares caribeños y caboverdianos.

Su segunda época tiene que ver con la llegada a Asturias en 1993, tierra en la que fija su residencia. Es a partir de entonces cuando participa en el taller experimental de Humberto y en el Cuaderno de Campo de Joan Hernández Pijuan. En el 2002 decide que la fotografía sea el centro de su actividad principal, y se implica, para dar a conocer su obra, en exposiciones individuales y colectivas: **Premio Acciona 2010 (MadridFoto)**, finalista premio AENA 2010, finalista Concurso de Fotografía Purificación García, Ferias Estampa, MadridFoto, ArteLisboa, Certamen Nacional de Arte de Luarca, Entrefotos 03, 04, 05 y 06, en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, galerías Dasto, Ángulo y Vértice en Oviedo, Fundación Mondariz, Clics de Extremadura, Notodofotofest. En muchas de sus apariciones es seleccionado o mencionado.

Las fotografías que ÍÑIGO CALLES expone ,“PAISAJES INDUSTRIALES”, son espacios industriales en su mayoría asturianos que, concluido su ciclo productivo, y abandonados, vuelven a encontrarse con la naturaleza o bien muestran las huellas de la transformación producida en las minas "a cielo abierto". De esta última serie (aún sin concluir) trae a Bruselas una muestra.

Muchas de las fotos centran su atención en esos espacios y paisajes robados, primero a la naturaleza para su edificación, y posteriormente recuperados por ésta.

No son imágenes explícitas, pues existe la intención de una lectura plural por parte del espectador.

Atrapa la plasticidad de los espacios arruinados, lóbregos, recolonizados por la vegetación; de ahí que aparezcan esos motivos vegetales en algunas de sus estampas.

Huye de la reproducción mecánica del objeto fotografiado, y resalta muchas sutilezas para ser traducidas de modos distintos.

El paisaje se rebela y vuelve a conquistar su espacio.